

Демонстрационный вариант КИМ по учебному предмету

РУССКИЙ ЯЗЫК

для учащихся 10-11 классов

1. Итоговый контроль "Лексикология и фразеология. Лексические нормы". Обучающее сочинение-рассуждение.

1) Сострадание - активный помощник.

(2)Но как быть с теми, кто не видит, не слышит, не чувствует, когда больно и плохо другому?

(3)Постороннему, какими они считают всех, кроме себя, да, может быть, своей семьи, к которой, впрочем, тоже часто равнодушны. (4)Как помочь и тем, кто страдает от равнодушия, и самим равнодушным?

(5)С самого детства воспитывать – прежде всего самого себя – так, чтобы отзываться на чужую беду и спешить на помощь тому, кто в беде. (6)И ни в жизни, ни в педагогике, ни в искусстве не считать сочувствие размагничивающей чувствительностью, чуждой нам сентиментальностью.

(7)Сочувствие – великая человеческая способность и потребность, благо и долг. (8)Людям, такой способностью наделённым или тревожно ощутившим в себе недостаток её, людям, воспитавшим в себе талант доброты, тем, кто умеет превращать сочувствие в содействие, живётся труднее, чем бесчувственным. (9)И беспокойнее. (10)Но их совесть чиста. (11)У них, как правило, вырастают хорошие дети. (12)Их, как правило, уважают окружающие. (13)Но даже если правило это нарушится и окружающие их не поймут, а дети обманут их надежды, они не отступят от своей нравственной позиции.

(14)Бесчувственным кажется, что им хорошо. (15)Они-де наделены бронёй, которая защищает их от ненужных волнений и лишних забот. (16)Но это им только кажется, не наделены они, а обделены.

(17)Рано или поздно – как аукнется, так и откликнется!

(18) На мою долю недавно выпало счастье познакомиться со старым мудрым врачом. (19) Он нередко появляется в своём отделении в выходные дни и в праздники, не по экстренной необходимости, а по душевной потребности. (20) Он разговаривает с больными не только об их болезни, но и на сложные жизненные темы. (21) Он умеет вселить в них надежду и бодрость. (22) Многолетние наблюдения показали ему, что человек, который никогда никому не сочувствовал, ничьим страданиям не сопереживал, очутившись перед собственной бедой, оказывается неготовым к ней. (23)Жалким и беспомощным встречает он такое испытание. (24)Эгоизм, чёрствость, равнодушие, бессердечность жестоко мстят за себя. (25)Слепым страхом.

(26)Одиночеством. (27)Запоздалым раскаянием.

(28)Одно из самых важных человеческих чувств - сочувствие. (29)И пусть оно не остаётся просто сочувствием, а станет действием. (30) Содействием. (31)К тому, кто в нём нуждается, кому плохо, хотя он молчит, надо приходить на помощь, не ожидая зова. (32)Нет радиоприёмника

более сильного и чуткого, чем человеческая душа. (33) Если её настроить на волну высокой человечности.

(По С. Львову)

1. Чтение текста

2. Анализ текста.

А) Определение стиля и типа речи.

– К какому стилю речи относится данный текст?

– Какой тип речи преобладает? Докажите.

– Назовите грамматические, синтаксические, стилистические особенности текста.

3. Нахождение проблемы текста.

1. как воспитать в человеке умение сострадать.

2. обладание способностью к сочувствию есть не у каждого человека. Как это влияет на его жизнь?

3. проблема активного сострадания: сочувствовать – значит помогать реально.

4. Комментарии к исходному тексту .

- Актуальность проблемы, которую вы сформулировали
- Анализ умозаключений автора (логичность, прием антитезы, вопросно-ответная форма изложения материала и т. д.)
- К какой аудитории обращается (молодежь, среднее поколение, широкая аудитория и т. д.)
- Убедительность доводов (неоспоримые факты, живость в подаче материала, хорошее знание поднимаемой проблемы, эмоциональность)
- Какие средства выразительности использует автор (оригинальные метафоры, яркие эпитеты, риторические обращения и т.д.)
- Комментарии следует писать только по выбранной проблеме.

5. Нахождение позиции автора

6. Аргументация.

2. Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы". Изложение с творческим заданием Родина... Я живу с чувством, что когда-нибудь я вернусь на родину навсегда. Может быть, мне это нужно, думаю я, чтобы постоянно ощущать в себе житейский «запас прочности»: всегда есть куда вернуться, если станет неважно. Одно дело жить и бороться, когда есть куда вернуться, другое дело, когда отступать некуда. Я думаю, что русского человека во многом выручает сознание – есть ещё куда отступать, есть где отдышаться, собраться с духом. И какаят

огромная мощь чудится мне там, на родине, какая-то животворная сила, которой надо коснуться, чтобы обрести утраченный напор в крови. Видно, та жизнеспособность, та стойкость духа, какую принесли туда наши предки, живёт там с людьми и поныне, и не зря верится, что родной воздух, родная речь, песня, знакомая с детства, ласковое слово матери врачуют душу.

Я долго стыдился, что я из деревни и что моя деревня далеко. Любил её молчком, не говорил много. Служил действительную, как на грех, во флоте, где в то время, не знаю, как теперь, витал душок некоторого пижонства: ребятки в основном все из городов, из больших городов, я и помалкивал со своей деревней. Но потом – и дальше, в жизни – заметил: чем открытее человек, чем меньше он чего-нибудь стыдится или боится, тем меньше желания вызывает у людей дотронуться в нём до того места, которое он бы хотел, чтоб не трогали. Смотрит какой-нибудь ясными-ясными глазами и просто говорит: «вяцкий». И с него взятки гладки. Я удивился – до чего это хорошо, не стал больше прятаться со своей деревней. Конечно, родина простит мне эту молодую дурь, но впредь я зарёкся скрывать что-нибудь, что люблю и о чём думаю. То есть нельзя и надоедать со своей любовью, но как прижмут – говорю прямо.

Родина... И почему же живёт в сердце мысль, что когда-то я останусь там навсегда? Когда? Ведь не похоже по жизни... Отчего же? Может, потому, что она и живёт постоянно в сердце, и образ её светлый погаснет со мной вместе. Видно, так. Благослови тебя, моя родина, труд и разум человеческий! Будь счастлива! Будешь ты счастлива – и я буду счастлив. (Из статьи В. М. Шукшина «Слово о малой родине»)

(327 слов)

Задание

1. Прослушайте текст. Напишите изложение по фрагменту статьи В. М. Шукшина «Слово о малой родине».

3. Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии"

Вариант 1

Часть 1

Работа с текстом

Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.

Раннее утро Тяж..лые толстые стрелки на
огромном ц..ферблате б..левшем (на)искось от вывески ч..совщика п..казывали тридцать шесть
минут седьмого. В легкой с..неве неба еще (не)потеплевшей после ночи р..зовело одно тонкое

облач(ь?)ко и было что(то) не (по)земному изящное в его удлине(н,нн)ом очерке. Шаги (не)частых прохожих особе(нн,н)о чисто звуч..ли в пусты(н,нн)ом воздухе и (в)дали телесный отлив др..жал на трамвайных рельсах. Пово..ка нагруже(н,нн)ая огромными свя..ками фиалок пр..крытая (на)половину полосатым грубым сукном тихо катила (в)доль п..нели торговец п..могал её тащить большому рыжему псу который высунув язык весь под..вался (в)перед напр..гал все свои сухие человеку преда(н,нн)ые мышцы.

С ч..рных веток чуть з..леневших д..ревьев вспархивали с в..здушным ш..рохом вороб(ь, ь)и и садились на у..кий выступ высокой кирпич(?)ной ст..ны.

Ла..ки еще спали за реш..тками дома осв..щены были только (с)верху но нельзя было пр..дставить себе что это закат а не ра(н,нн)ее утро. Из(за) того что тени л..жились в другую сторону созд..вались стра(н,нн)ые сочетания неожида(н,нн)ые для глаза хор..шо пр..выкшего к в..черним теням...

Все к..залось не так поставле(н,нн)ым (не)проч(?)ным перевернутым как в зеркале... Он огл..нулся и в конце улицы увидел осв..щённый угол дома где он только что жил минувшим и куда он (не)вернётся больше н..когда. И в этом уходе целого дома из его ж..зни была пр..красная таинстве(н,нн)ость.

Часть 2

Тестовая работа

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) з..рянка, прик...снуться, изл...жение
- 2) вым...кнуть под дождём, зар...внять яму, пл..вец
- 3) соч..тание, рассти...лать, бл..стать
- 4) к..саться, з..ря, накл..ниться

2. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая ударением гласная корня?

- 1) выч..тание, р..вноправие, ин..циатива
- 2) д..фицит, л..гион, к..мпьютер
- 3) бл..стеть, натв..рить, попл..вок
- 4) пл..вчиха, обл..чать, предпол..гать

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И? 1)

- рассчитывать на снисхождени.. дочер..
- 2) находиться в смятени.. , в классической живопис..
 - 3) жить в Росси..., в усть.. реки

4) по возвращени.. домой, путешествовать по пустын..

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Б? 1)

много задач..., блиндаж..., убереч..

2) испеч..., глуш..., отреж..

3) плющ..., блестящ..., улыбаеш..ся

4) 4) неуклюж..., много дач..., навзнич..

5. В каких словах на месте пропуска пишется О?

1) крыж..вник, печ..нка

2) капюш..н, трущ..ба

3) ш..к, ноч..вка

4) щ..голь, печ..ный

6. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, в которых на месте пропуска пишется НН?

А. Скоше..ый луг, некоше..ые травы

Б. информацио..ая прграмма, зелё..ый лес

В. деревя..ый дом, слома..ая ветка

Г) осе..ий лес, маринова..ые грибы

1) А, Г 2) А, Б, Г 3) А, В 4) В, Г

6. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) Леле..шь, потрат..вший

2) Помн..шь, вид..мый

3) Надыш..шься, укуш..нный

4) Верт..шься, негиб..мый

8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Это (не)интересный и скучный фильм.

2) Ученица (не) способна запомнить это правило.

3) В войну многие (не) доедали.

4) Решение было весьма (не) стандартное.

9. На месте каких цифр пишется НИ?

Н(1) у кого из гостей, н(2)знавших Булгакова, н(3) было никаких сомнений в том, что перед ними сидит молодой немец.

- 1)1, 2)2, 3) 1,2 4) 1,2,3

10. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно? 1) Я хочу,

что(бы) вы дали мне совет.

2) **Что(бы)** такое интересное почитать?

3) Нужно много читать, **что(бы)** быть образованным человеком.

4) Я зашёл к вам на минутку, **что(бы)** пригласить на свой день рождения.

11. В каком варианте указаны все слова, где пропущена буква Ё? А) парч..вый

Б) сгущ..нка

В) медвеж..нок

Г) размеж..вываться

- 1) Б, Г 2) А, В 3) Б, В 4) А, Б, Г

12. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

1) пр..красный, пр..тендент, пр..вередливый

2) бе..вкусный, и..пить, чере..чур

3) п..едестал, в..юга, пред..юбилейный

4) поз..вчера, р..столковываем, пр..дедушка

13. В каком ряду все слова пишутся через дефис? 1) точка

(в) точку, (полу)темный, всё(же)

2) (пол)института, (нежданно) негаданно, всё(таки)

3) (друзья)товарищи, (древне)русский, (по)волчьи

4) (как)никак, (тёмно)синий, в(обнимку)

14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

1) незатейл..вый

2) действит..льно

3) подкле..вать (листы)

4) разве..ть (подозрения)

- 1) А, В, Г 2) А, В 3) А, Г 4) Б, Г

15. В каком слове пишется приставка при-?

- 1) Пр_успеть;
2) пр_вращать; 3) пр...жать; 4) пр_проводать.

16. В каком слове пишется приставка пре-?

- 1) Пр...бирать
2) пр...растать
3) пр...влекательный 4) пр...большой

17. В каком слове пишется приставка при-?

- 1) пр...возносить
2) пр...вратиться
3) пр...сесть 4) пр...уменьшить

Вариант 2

Часть 1

Работа с текстом

Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.

Раннее утро

Тяж..лые толстые стрелки на огромном ц..ферблате б..левшем (на)искось от вывески ч..совщика п..казывали тридцать шесть минут седьмого. В легкой с..неве неба еще (не)потеплевшей после ночи р..зовело одно тонкое облач(ь?)ко и было что(то) не (по)земному изящное в его удлине(н,нн)ом очерке. Шаги (не)частых прохожих особе(нн,н)о чисто звуч..ли в пусты(н,нн)ом воздухе и (в)дали телесный отлив др..жал на трамвайных рельсах. Пово..ка нагруже(н,нн)ая огромными свя..ками фиалок пр..крытая (на)половину полосатым грубым сукном тихо катила (в)доль п..нели торговец п..могал её тащить большому рыжему псу который высунув язык весь под..вался (в)перед напр..гал все свои сухие человеку преда(н,нн)ые мышцы.

С ч..рных веток чуть з..леневших д..ревьев вспархивали с в..здушным ш..рохом вороб(ь, ъ)и и садились на у..кий выступ высокой кирпич(?)ной ст..ны.

Ла..ки еще спали за реш..тками дома осв..щены были только (с)верху но нельзя было пр..дставить себе что это закат а не ра(н,нн)ее утро. Из(за) того что тени л..жились в другую

сторону созд..вались стра(н,нн)ые сочетания неожида(н,нн)ые для глаза хор..шо пр..выкшего к в..черним теням... Все к..залось не так поставле(н,нн)ым (не)проч(?)ным перевернутым как в зеркале... Он огл..нулся и в конце улицы увидел осв..щённый угол дома где он только что жил минувшим и куда он (не)вернётся больше н..когда. И в этом уходе целого дома из его ж..зни была пр..красная таинстве(н,нн)ость.

Часть 2

Тестовая работа

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) сапоги пром..кают, обм..кнуть оладьи в сметану, ср..внять с землёй
- 2) р..стовщик, пром..кательная бумага, р..весник
- 3) распол..жение, к..саться, выг..реть 4) р..внина, ур..внение, соtv..рить

2. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая ударением гласная корня?

- 1) р..скошный, м..нимальный, в..риант
- 2) к..мпьютер, пр..цедура, с..мметрия
- 3) пс..хология, д..агностировать, амн..стировать
- 4) проф..ль, т..моженник, в..льсировать

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) в ваш..м присутстви.., о наступающ..й осен..
- 2) о дальн..м путешестви.., в мерцающ..м пламен..
- 3) на син..м бархат.., о всеобщ..м признани..
- 4) о неподтвердивш..йся гипотез.., в крайн..м случа...

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Б? 1) ткач.., жгуч.., печ..

- 2) чертёж.., проч.., пряч..
- 3) трескуч.., стали собират..ся, смеркает..ся 4) испеч.., вещ.., гуаш..

5. В словах какого ряда на месте пропуска пишется Е?

- 1) пч..лка, ож..г руку
- 2) пощ..чина, получил ож..г

- 3) обж..ра, ухаж..р
- 4) ж..нглёр, ч..рточка

6. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- 1) серебря..ая ложка
- 2) кова..ое железо
- 3) вырубле..ая просека
- 4) 4) окно занавеше..о

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) разобид..шься, высуш..нный
- 2) наде..шься, раскле..вший
- 3) услыш..шь, просе..нный
- 4) брос..шь, вид..мый

8. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Почти (не)умолкая, галдели воробьи и сороки.
- 2) Исчезнуть Васильева заставили причины, следствием (не)установленные.
- 3) Претензии до сих пор (не)высказаны. 4) Фильм оказался (не)интересным, скучным.

9. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

О чём бы Куприн н(1) писал, он с первых же слов захватывал читателя полной достоверностью своей прозы.

Жизнь, казалось, сомкнула круг, и Грину больше н(2) было в ней н(3)радости, н(4) разумного занятия.

- 1) 1 2) 1,2 3) 1,2 ,3, 4 4) 1,3,4

10. В каком случае выделенное слово пишется слитно? 1) Я

не знал, что он имел **(в)виду**.

2) **(В)виду** приближающейся бури беспокоились о рыбаках, находившихся в море.

3) У него была привычка разговаривать, **(не)смотря** на собеседника. 4) Он был в командировке **(в)продолжение** месяца.

11. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, в которых на месте пропуска пишется О? А) мальч..нка

Б) ноч..вка

В) шапч..нка

Г) веч..рка

- 1) Б 2) А,Б, Г 3) А,В 4) А,Б, В

12. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) с..ехать, без..ядерный, батал..он
2) пр..ют, пр..ятель, пр..поднести
3) ра..молоть, во..двигнуть, и..мельчить 4) вз..скание, под..тожить, спорт..нвентарь

13. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (полу)сапожки, (девяти)летний, (в)забытьи
2) (обще)славянский, (на)вечно, (так)что
3) (пяти)часовой, (агро)фирма, (на)отмашь
4) (литературно)художественный, (по)крепче, (на)перебой

14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- 1) угодл..вый
2) отта..вать
3) вол..вой
4) ослаб..вать

- 1) А, Б, Г 2) А,Б 3) В,Г 4) А,В, Г

15. В каком слове пишется приставка пре-?

- 1) Пр_брежный;
2) пр_остановиться; 3) пр_прятать; 4) пр_увеличить.

16. В каком слове пишется приставка пре-?

- 1) Пр...морский
2) пр...бземлиться
3) пр...пятствие 4) пр...сесть

17. В каком слове пишется приставка при-?

- 1) Пр...умолкла
2) пр...рвали
3) пр...лестный

4) 4) пр...клонить колени

ОТВЕТЫ

Часть 1.

Раннее утро

Тяжелые, толстые стрелки на

огромном циферблате, белевшем наискось от вывески часовщика, показывали тридцать шесть минут седьмого. В легкой синеве неба, еще не потеплевшей после ночи, розовело одно тонкое облачко, и было что-то не по-земному изящное в его удлинённом очерке. Шаги нечастых прохожих особенно чисто звучали в пустынном воздухе, и вдали телесный отлив дрожал на трамвайных рельсах. Повозка, нагруженная огромными связками фиалок, прикрытая наполовину полосатым грубым сукном, тихо катила вдоль панели; торговец помогал её тащить большому рыжему псу, который, высунув язык, весь подавался вперед, напрягал все свои сухие, человеку преданные мышцы. С черных веток чуть зеленевших деревьев вспархивали с воздушным шорохом воробьи и садились на узкий выступ высокой кирпичной стены.

Лавки еще спали за решётками, дома освещены были только сверху, но нельзя было представить себе, что это закат, а не раннее утро. Из-за того, что тени ложились в другую сторону, создавались странные сочетания, неожиданные для глаза, хорошо привыкшего к вечерним теням...

Все казалось не так поставленным, непрочным, перевернутым, как в зеркале...

Он оглянулся и в конце улицы увидел освещённый угол дома, где он только что жил минувшим и куда он не вернётся больше никогда. И в этом уходе целого дома из его жизни была прекрасная таинственность.

(По В. Набокову.)

Часть 2.

Вариант 1	Вариант 2
1-2	1-2
2-2	2-2
3-2	3-4
4-2	4-4
5-2 6-	5-1 6-
4	3
7-2	7-4
8-2	8-4
9-1	9-4
10-2 11- 1	10-2 11- 4
12-4	12-3
13-2 14-	13-3 14-
2	2
15-3	15-4
16-4 17-	16-3 17-
3	1

Критерии оценки ответов

За каждый правильный ответ заданий части 2 (№ 1-17) ставится 1 балл. **Максимальное количество баллов 2 части – 17 баллов.**

«5» - 16-17 баллов,

«4» - 12-15 баллов,

«3» - 8-11 баллов,

«2» - 0-7 баллов.

5.Контрольная итоговая работа

Вариант № 1

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) началА 2) катАлог 3) обнЯлись 4) звОнит

2. В каком предложении вместо слова ПАМЯТНЫЙ нужно употребить ПАМЯТЛИВЫЙ?

1. Каждый год мама покупала календарь ПАМЯТНЫХ дат.
2. Это был ПАМЯТНЫЙ разговор, который повлиял на мою судьбу.
3. До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным.
4. Мне дорого и ПАМЯТЕН каждый уголок родного дома.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1.пара чулок 3.попробуем
2.более теплее 4.у обоих ворот

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступают дурно.
2. Учитель литературы спросил учеников, что какие проблемы возникли у них при написании сочинения.
3. Правильно распорядиться возможностями своей памяти - вот задача, стоящая перед каждым человеком.
4. Пишу вам из деревни, куда заехал вследствие печальных обстоятельств.

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..заветно, не..гибаемый 3) об..ятия, неб..ющееся стекло 2)
старинное пр..дание, пр..образовать 4) без..нициативный, до..грать

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В позднем творчестве Сальвадора Дали выраже(1)ны новые художестве(2)ные тенденции – интерес к классической ясности, внутре(3)ней гармонии.

- 1) 1 2) 1,2 3) 3 4) 2,3

7. В каком ряду во всех словах пропущена гласная О?

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1.к..снуться, предпол..жение | 2.непром..каемый, ост..новиться |
| 3.отр..жение, пор..зительный | 4.обр..мление, заг..релые |

8. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1.о полын..., в аудитории... 3.по алле..., в парк... 2.при жизн..., о подруг... 4.у дорожк..., в книг...

9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1. присво..шь, незыбл..мый

3. побор..шься, движ..мый

2. закле..шь, выстрел..вший

4. поразмысл..шь, постел..нный

10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1. Бунин рисует в рассказе (не) определённую личность, а устоявшийся социальный тип.

2. В Мещёрском крае можно встретить никогда (не) кошенные луга.

3. Трава, ещё (не) успевшая вытянуться, окружала почерневшие пни.

4. Прекрасен лебедь, когда (не)возмутимо плывёт он по зеркальной глади воды.

11. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

1. Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, и некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.

2. Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как его отец.

3. Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее.

4. (В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи шёл густой снег.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Принципы реализма и народности (1) воспринятые Модестом Петровичем Мусоргским в молодые годы (2) проявились в правдивом отражении жизненных явлений и в глубинной народности музыкального языка (3) ставшего для композитора (4) главным на всю жизнь.

1) 1,3 2) 1,2 3) 1,2,3 4) 1,2,4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Вполне (1) вероятно (2) и такое решение вопроса. Но окончательное решение (3) вероятно(4) будет принято позже

1) 1,2 2) 1,3, 4 3) 3,4 4) 1,2,3,4

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1. Речной жемчуг можно найти и в реках и в озёрах и в ручьях.

2. Малые водохранилища создаются в оврагах или в специально вырытых углублениях.

3. Животные пустыни могут длительное время обходиться без воды и питаться колючками и молодыми побегами.

4. Волк меняет шерсть да не повадки.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Уровень сервиса рассчитывается по двадцати параметрам (1) среди которых (2) особенно важны (3) дружелюбие и компетентность персонала.

- 1) 1 2) 1,2 3) 2,3 4) 1,3

Прочитайте текст и выполните задания 16 – 20 (1) (2) Великий основоположник эволюционного учения считал, что богатые флора и фауна Тропической Африки облегчали нашим примитивным предкам поиски пищи, а тёплый климат не только избавлял их от необходимости сооружать жилища и заботиться об одежде, но и ускорял процесс исчезновения у них волосяного покрова. (3) ... всё это были плоды теоретических рассуждений, а не сделанные на основе раскопок и фактов аргументированные выводы. (4) Антропология делала тогда первые шаги и не могла дать Ч. Дарвину никаких доказательств. (5) Когда же палеонтология вышла из младенческого возраста, то начала опровергать Ч. Дарвина. (6) В 1892 году на Яве французский врач Е. Дюбуа впервые обнаружил остатки «обезьяночеловека» - питекантропа. (7) Дальнейшие сенсационные находки в Южной Азии надолго укрепили в науке мнение, что родиной человека была именно Азия.

16. Определите стиль и тип текста.

- 1) научный стиль; рассуждение, повествование
2) художественный; повествование
3) публицистический стиль; описание
4) публицистический стиль; повествование, описание

17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 3 предложении.

- 1) поэтому 2) однако 3) наконец 4) итак

18. В предложении 4 найдите фразеологизм. Выпишите его.

19. Перепишите текст. Вставьте раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Как хорош лес осенью! Ж..лтые оранжевые б..гровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медле(н- нн)о опускают..ся на холодную землю. В а..еях сада стало пусто бе..шумно. А ведь ..десь летом было так радос..но чудес..но! Из окрестных парков сл..тались сюда птицы на праздничный концерт.

Вариант № 2

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) Агент 2) цемент 3) обеспечение 4) звонит

2. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?

- 1) В его глазах выражалась ВЕЛИКАЯ радость и любовь к жизни.
2) Она, красивая, дородная, с ВЕЛИКОЙ осанкой, не спеша вошла в кабинет.
3) Это был ВЕЛИКИЙ писатель современности, сумевший выразить дух своего времени. 4) Каждый, наверное, испытывал не себе ВЕЛИКУЮ власть искусства.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более холодный приём 3) в двухтысячном пятом году
2) пара валенок 4) сыплет снег

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Человек до конца ещё не раскрыл возможности этого изобретения и не знает степени воздействия его на человека.
2) Те, кто не доверяет финансовым пирамидам, поступают верно. 3) Сергей считает себя как удачливого человека.
4) Эта книга полезна и интересна, но не свободна от некоторого схематизма.

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..шумный, бе..звучный 4) небез..известный, по..грать 2)
пр..секать, пр..бывать на станцию 3) обез..яна, в..юга

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Я смотрю на темные вершины сосен, потрепа(1)ые студе(2)ыми ветрами, и то они мне кажутся были(3)ыми богатырями, чудом забредшими в наши дни, то опять начинает казаться, что ты сам попал в заколдова(4)ое царство.

- 1)1,4 2)3,4 3)1,2 4)1,3,4

7. В словах какого ряда на месте пропусков пишется И?

- 1) бл..стательный, подп...реть 3) соч..тание, нач..нающий
2) вн...мание, выт..раться 4) оп...раться, зам...реть

8. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) о полынь..., в санатори... 3) по алле..., в парк... 2) при жизн..., о подруг... 4) у дорожк..., в книг...

9. В каком ряду на месте пропусков пишется буква У (Ю)?

- 1) они трепещ...т; терп...щий бедствие
2) пиш...щий стихи; они гон...т врага
3) они бор..тся, держ...щий поводья
4) дремл...щий старик; снега та..т

10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Нового слугу хозяйка (не)взлюбила.
- 2) (Не)благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику.
- 3) На столе лежала ещё (не)пожаренная рыба. 4) (Не)когда мне с вами разговаривать.

11. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?

- 1) Старики просили, ЧТО(БЫ) Мироныча не трогали.
- 2) (НЕ)СМОТРЯ на плохую погоду, откладывать путешествие не хотелось.
- 3) Барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему (ЗА)ТО, что он часа таскал за ней по базару эту корзину.
- 4) Он радовался встрече, девушка ТО(ЖЕ) не осталась к этому равнодушной.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Двое возились с лодкой (1) привязанной к корме (2) одного из баркасов (3)нагруженных (4)дубовой клёпкой и сандалом.

- 1)1,2,3,4 2)1,3 3)1,2,4 4)3,4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Это было для всех (1) очевидно (2) и не подлежало обсуждению. Замыслы (3) очевидно (4) почти всегда исходят из сердца.

- 1)1,2 2)3,4 3)1,2,4 4)1,2,3,4

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Высившиеся там и сям могильные курганы глядели сурово и мертво.
- 2) Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.
- 3) Над чистым озером как справа так и слева шелестел камыш.
- 4) И академику и журналисту и редактору журнала всё уже было ясно.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Многочисленные врачи (1) среди которых (2) был и известный профессор (3) вряд ли могли предполагать такой исход.

1)1,3 2)1,2,3 3)2 4)1,2

Прочитайте текст и выполните задания 16 – 20

(1)В 1924 году появилось сообщение южноафриканского анатома профессора Раймонда Дарта. (2)Дарту удалось обнаружить возле Йоханнесбурга целую коллекцию ископаемых черепов. (3)Среди находок обращал на себя внимание череп, слишком примитивный для человека, но необычайно прогрессивный для обезьяны. (4)Обладатель другого черепа (трёх-четырёхлетний ребёнок) имел большой мозг, каким не могла похвастаться ни одна из человекообразных обезьян, и похожие на человеческие зубы. (5) ... судя по костям, он ходил гораздо прямее, чем шимпанзе. (6)Дарт тогда назвал обладателя черепа австралопитеком африканским и заявил, что считает его промежуточным звеном между обезьяной и человеком. (7)Это был переворот в антропологии.

16. Определите стиль и тип текста.

- 1) публицистический стиль; описание
2) художественный; повествование
3) научный стиль; повествование с элементами описания 4) публицистический стиль; рассуждение

17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 5 предложении.

- 1) поэтому 2) так как 3) наконец 4) и

18. В предложениях 5 – 6 найдите фразеологизм. Выпишите его.

19. Перепишите текст. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Ра(н-нн)ей осенью лес похож.. на терем ра..писной. Хорошо устроит..ся под белоствольной берё..кой и долго рассматривать золотые краски окрес..ного леса л..ловый краешек неба. Тихо уютно ..десь. В (не)объятных чащах леса можно укрыться от осеннего ветра. На душе ле..ко и спокойно.

КЛЮЧИ

№	Вариант 1	Вариант 2	Баллы
1	1	4	1

2	3		2		1
3	2		3		1
4	2		3		1
5	2		3		1
6	1		4		1
7	1		2		1
8	1		3		1
9	2		4		1
10	4		3		1
11	3		3		1
12	3		2		1

13	3		2		1
14	4		3		1
15	1		1		1
16	1		3		1
17	2		4		1
18	делала первые промежуточным звеном				1

19	Как хорош лес осенью! Жёлтые, оранжевые, багровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медленно опускаются на холодную землю. В аллеях сада стало пусто, бесшумно. А	Ранней осенью лес похож на терем расписной. Хорошо устроиться под белоствольной берёзкой и долго рассматривать золотые краски окрестного леса, лиловый краешек неба. Тихо, уютно здесь. В	2 балла – ошибок нет или 1 пунктуационная; 1 балл – 1 – 3 ошибки 0 баллов – 4 и более ошибок
----	--	---	--

	ведь здесь летом было так радостно, чудесно! Из окрестных парков слетались сюда птицы на праздничный концерт.	необъятных чащах леса можно укрыться от осеннего ветра. На душе легко и спокойно.	
--	--	--	--

Всего 20 баллов

Шкала перевода баллов в оценку

Баллы	Оценка
18 – 20	5
13 – 17	4
7 – 12	3
0 – 6	2

11 класс

1) Контрольное сочинение – рассуждение по исходному тексту.

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант – 1

Свет ночной

(1) Дедушку боялись абсолютно все. (2) Он был директор завода и партийный чиновник. (3) Да и просто очень высокий, грузный, большой во всех смыслах человек. (4) У него был тяжёлый взгляд и низкий страшный голос. (4) Но самое сильное впечатление всегда производил его стальной характер. (6) Он не терпел безволия, неподчинения правилам, халтуры и слабости. (7) Я и правда всегда его боялась.

(8) Бабушка вставала с рассветом и будила меня. (9) Очень больших усилий стоило спросонья не уронить тяжёлую голову себе под ноги, плетясь на кухню.

(10) Там мы пекли булки, готовили завтрак, а бабушка гладила две белые рубашки на день! (11) Две в день, чтобы и утром, и вечером была свежая только что отглаженная сорочка. (12) И от белизны этих рубашек ломило глаза.

(13) А дедушка влетал в кухню и командовал — Лёля, кофе!!

(14) Бабушка любовно накладывала ему еды, включала радио с новостями, и садилась смотреть, как он ест.

-(15) Ну, не скучайте тут! (16) Он целовал меня в макушку, обнимал бабушку и уходил.

(17)И дом превращался в мой персональный ад: начиналась уборка, потому что в доме не терпели грязи.

(18)И бесконечные запреты: в этом доме нельзя было ничего! (19) Например, не трогать ковёр на стене. (20)Ковёр не с оленями, а красный с геометрическим рисунком! (21)На всю стену. (22)Бесконечная роскошь. (23)Вот сейчас, когда все издеваются над традицией вешать ковры на стену, мне смешно. (24)Да что вы вообще знаете о коврах на стене? (25)Наш ковёр был особенный, когда я читала книги Фенимора Купера, на этом ковре проступали какие-то индейские письмена, когда я читала Жюль Верна, там были заснеженные вершины Патагонии.(26) Волшебнейший ковёр! (27)Трогать было нельзя, только пылесосить и брызгать лавандой от моли. (28)Но я, конечно же, каждый день тайком рисовала на нём пальцем географические карты и тайные послания.

(29)Мне казалось, что мы самая неправильная семья в мире.(30) Как можно всю жизнь построить на дисциплине? (31)Как можно жить по расписанию и чёткому плану работ на неделю? (32)Как можно не проявлять эмоции на людях? (33)У этого ещё довоенного поколения вместо нежности один сплошной долг и плановая экономика.(34) Только потом, через много лет, я поняла, что именно эти бесконечные хозяйственные хлопоты и выражали бабушкину любовь к деду, к семье.

(35)А один раз ночью, когда бабушка с дедом думали, что я давно сплю, я вышла из своей комнаты. (36)И вот тогда я подслушала, как мой самый строгий в мире дед, который одним взглядом может погрузить весь мир в вечную мерзлоту, ласково тихим-тихим голосом говорит бабушке:

– Лёля, а Лёля, а пошли сегодня на балкон полуношничать. (37)—Полуношничать!! (38)Такое слово уютное. (39)Полуношничать. (40)Очевидно, мир начал разваливаться в тот момент, когда люди перестали полуношничать.

(41)Они стояли и смотрели на Волгу, на Луну. (42)Два очень старых человека, уже больные своими смертельными болезнями. (43)Они прожили вместе тридцать восемь лет, и прожили по тяжёлым армейским законам, но им всё ещё приятно быть вдвоём. (44)Просто быть. (45)Не обмениваться информацией, не строить планов, не высказывать мнений, не говорить о быте. (46)Такое могут себе позволить только люди, уверенные в том, что в их молчании нет пустоты. (47)Что их друг для друга достаточно. (48) Что паузы существуют не для того, чтобы бросать в них всякий мусор.

(49) Потом они начали дурачиться и хихикать как дети. (50)Как на первом свидании. (51)Он вставал на одно колено и предлагал ей веник из сушёного лаврового листа, они танцевали вместе, спотыкаясь о банки с огурцами, он изображал соседа по даче, который похож на вертикальную бетономешалку. (52)Травили анекдоты, обнимались, тихо пели песни, какую-то, наверное, —надежду, наш компас земной||.

(53) Это была какая-то волшебная ночь.

...(54)Они оба очень рано умерли, один за другим. (55)Мне так и не хватило их, остались только какие-то мелкие обрывки.(56) И в эти обрывки вместились совсем немного, только то, что действительно важно – семья, небезразличие, традиции. (57)Запах дома, который любят и берегут. (58)Вечернее лото за чаем.(59) Чай с душицей и зверобоем. (60)Домашнее лечо и банка маринованных маслят. (61)Нераскрытые тайны большого красного ковра.

(62)И осталось вот это балконное воспоминание. (63)Как сквозь плотно закрытую дверь до меня с трудом, но дошёл этот свет большой любви. (64)Всё-таки успел.

(65)Да иногда и сейчас в тяжёлые минуты, когда всё перестаёт получаться и опускаются руки, он всё ещё долетает ко мне с того балкона. (Д. А. Алавидзе)

Дарья Андреевна Алавидзе – современная российская писательница.

